



160-neliöinen puutalo jakautuu kahteen valoisaan kerrokseen. Suuri olohuone on alakerran sydän. Tilaa piristää Eero Aarnion alkuperäistuotantoa oleva Pastillituoli, jonka Miika löysi Huuto.netistä. Eclipse-sohvapöytä on hankittu oululaisesta sisustusliike Spaziosta. Seinällä räiskyy Marimekon Samum-taidekangas.



Rakkautta ensisilmäyksellä

Oululaiset Milla ja Miika tapasivat keväällä 2010. Puolentoista vuoden päästä heillä oli jo rakennutettuna yhteinen koti, joka on molemmista melkein liian upea ollakseen totta. Kaksikerroksisessa talossa on räiskyvää brasilialaista taidetta, metsämaiseman paljastavat jätti-ikkunat sekä ihanasti tilaa hengittää.

TEKSTI KIRSI KARPPINEN KUVAT JUHA M. KINNUNEN

Milla pitää sisustustyynyistä ja vilteistä, joten niitä hankittiin kerralla paljon sekä olohuoneeseen että yläkerran makuuhuoneeseen. Tyynyt ja viltit sohvalla ovat Designers Guildin. Sohvan koossakaan ei haluttu kursailla: Vepsäläiseltä hankitulle BoConceptin sohvalle mahtuu useampi loikoilija. Mustavalkoinen taulu on oululaisen taiteilijan Pentti Junnon käsialaa ja lahja Millan isältä.

Kaikki näkyvillä oleva on tarkkaan harkittua.



Puut ovat avohyllyissä sopivasti käden ulottuvilla takan kupeessa. Hyllyt hankittiin aikoinaan helsinkiläisestä sisustusliikkeestä.

Kun oikea osuu kohdalle, sen tietää. Siihen jos johonkin uskovat oululaiset **Milla** ja **Miika**. Heidän kohdallaan sinnikkäästi käytetty vanha sanonta pätee nimittäin kahdes- ja kolmessa suuressa, koko elämän muuttaneessa asiassa: rakkauden ja oman kodin löytämisessä. Ensin mainittu hiipi kuvioihin odottamatta, kun Oulussa asuva Milla matkusti Helsinkiin ja tapasi Miikan yhteisten ystävien järjestämissä juhlissa. Parin päivän päästä he olivat jo yhdessä ulkomaanmatkalla ja puolen vuoden kuluttua kihloissa. Turha jakkailu ei kuulu kummankaan luonteeseen.

– Olemme luopuneet sitten kun -ajattelutavasta ja omaksuneet nyt kun -tyylin. Jos haluaa elää erilaisen elämän tulevaisuudessa, pitää uskaltaa valita toisin kuin eilen, Milla sanoo päättäväisesti.

Kun elämäkumppani oli rinnalla, oli aika alkaa etsiä toista unelmaa, omaa kotia. Haku sujui kitkatta kun maku oli yhteinen. Kodille oli kolme ehtoa: asunnon täytyy olla avara, korkea ja valoisa. Kun kriteerit täyttävä, rakenteilla oleva matalaenergiatalo sitten tupsahti muutamassa kuukaudessa eteen Oulun Metsokankaalta, ostopäätöstä ei mietitty kauaa. Yksi käynti asunnossa riitti – kaksikerroksiseen kotiin tulisi vajaa kuusi metriä korkea olohuone ja uskomattomat jätti-ikkunat. Jalat lähtivät alta. ▶



Luonnonvalo pääsee tulvimaan kodin liki kuuden metrin korkuiseen olohuoneeseen jättimäisistä ikkunoista. Vepsäläiseltä löytynyt ruskeanharmaa karvamatto tuo sopivasti kontrastia valkoiselle, mattapintaiselle laatalle, jota on käytetty koko alakerran lattiassa.



Tulikivi-takkaa poltetaan talvisin melkein joka ilta. Vanha vihreä lasipullo löysi paikkansa takan vierestä; koriste on löytö somerolaiselta kirpputorilta. Lehmäntalja on ostettu Askosta ja yläkertaan johtavat portaat lasikaiteineen pohjoispohjalaiselta Jale-Portaat-yritykseltä.



← Katumarkkinoilta Brasiliasta Suomeen matkannut taidekangas nostettiin muuten mustavalkoisen keittiön seinälle tuomaan väriä. Pöytä ja tuolit ovat Vepsäläiseltä, valaisin Kartellin Neutra. Kaikki kodin leikkokukat on hankittu oululaisesta Pioni Living -liikkeestä.

Kolmen ja puolen metrin pituisen saarekkeen päällä on tilaa laittaa ruokaa. Sopivan moderni liesituuletin löytyi Savo Design & Technicin mallistosta.



Puustellin musta keittiö on viimeistä piirtoa myöten Miikan ja Millan näköinen. Illallisvieraat voivat istuskella jutustelemassa talon isännän ja emännän kanssa Eero Aarnion Rocket-jakkaroilla, samalla kun ruoka valmistuu. Seinäkelloksi valikoitui Alessin Blow up.



Suuri saareke on avokeittiön tyylikäs ja toimiva keskus.

Ruuanlaitto sujuu Alessin keittiövälineillä.



– Muistan vain ajatelleeni, että tässä kodissa olisi ihanasti tilaa hengittää, Milla huokaa hymyillen.

Pariskunta istahtaa hetkeksi avokeittiönsä ja katselee ympärilleen. Ulkona vihmoo räntää niin että luissa tuntuu, mutta takassa kytevä tuli lämmittää mukavasti. Ilmassa kelluu vahvan kahvin tuoksu. Nyt 160-neliöinen puutalo, joka vielä vuosi taaksepäin oli täynnä rakennuspölyä, maalitörrppöjä ja lautoja, on viimeisintäkin piirtoa myöten omannäköinen. Siitä kuuluu suuri kiitos joustavalle talotoimittajalle, Mertte Oy:n Tero Jääskeläiselle sekä arkkitehtitoimisto Kaikkoselle.

– Ostimme Merteltä avaimet käteen -talon, mutta omilla mausteillamme. Teimme pohjaratkaisuun monia muutoksia, joista jokainen onnistui pitkäpinnaisen rakennuttajan ansiosta.

Esimerkiksi keittiötä Milla ja Miika halusivat muuttaa. Sinne tehtiin yhteistyössä Puustellin kanssa muun muassa noin kolmen ja puolen metrin pituinen saareke liedellä ja pesualtaalla, jota alkuperäisessä suunnitelmassa ei ollut. Lisäksi keskelle keittiötä kaavailtu jääkaappi siirrettiin sivuun, jotta tila olisi avoimemmin yhteydessä olohuoneeseen. Nyt kokkaaja voi jutustella helpommin ruuanlaiton ohessa sohvilla lököttelevien vieraiden kanssa. Kattoon asti aukeava



↑↑ Klassisen Block-valaisimen pariskunta sai kihlajaislahjaksi Miikan vanhemmilta. ↑ Yläkerran avarassa aulassa on mukava istuskella ja lukea. Pyöreä matto on Askosta, musta Eero Aarnion Keinu ostettiin sisustusliike Mööpelistä. Lämmin torkkupeite ja lasipöytä ovat sisustusliike Spaziosta. ↗ Helsinkiläisestä mattoliikkeestä hankittu itämainen kelim-antiikkimatto sopii yhteen oranssinsävyisen Brasiliasta ostetun taulun kanssa. Vepsäläiseltä löytyneen Innovation-sohvan saa levitettyä tarvittaessa vuoteeksi.



olohuone taitaa olla koko 100-neliöisen alakerran parhain puoli. Valtavista ikkunoista avautuu rauhallisen kulmatontin luminen metsämaisema.

Tepastelemme kahvikupit käsissä portaita pitkin valoisaan ja seesteiseen oloiseen yläkertaan, joka on loihdittu jyrkän betonivälipohjan päälle. Toinen kerros on tarkoitettu ennen kaikkea rennolle oleskelulle ja lepäämiselle. Siksi esimerkiksi arkiseen puurtamiseen tarkoitettu työhuone sisustettiin alakertaan. Toisen kerroksen pohjasuunnitelmaa Milla ja Miika muokkasivat alakertaa rajummin. Sieltä poistettiin esimerkiksi kokonaan yksi makuuhuone ja tehtiin tilasta väljä aula. Yksi huone omistettiin Millan tyttärelle Aada Emilialle ja toinen valjastettiin vierashuoneeksi, jotta kaukaa tulevat ystävät saavat nukkua rauhassa. Vierashuoneen ja pariskunnan oman makuuhuoneen väliin jää pieni wc. Toinen vessa löytyy alakerrasta, kätevästi ylellisten kylpy- ja saunatilojen kupeesta.

Reilun kahdeksantoista neliön makuuhuoneeseen rakennettiin Millan ja Miikan toiveesta pukeutumistila, joka jää parisängyn taakse asennetun seinäkaistaleen taakse. Ratkaisu on hauska.

– Jos huoneessa olisi ollut enemmän tilaa, pukeutumistila olisi voinut olla



↑↑ Alakerrassa sijaitseva pieni työhuone on sisustettu elektroniikkaa myöten mustalla, hopealla ja valkoisella. Vaalea liukuovikaapusto on Puustellin. ↑ Spazio-sisustusliikkeestä ostetun Oblique-valaisimen vieressä nököttää hopeinen Buddhan pää, joka on tuliainen Tukholman reissulta. ↗ Askosta hankituilla työhuoneen tuoleilla istuu mukavasti pidemminkin aikaa. Jykevä pöytä on BoConceptin mallistoa. Ihanan ruttuiseksi muotoiltua Bin Bin -paperikoria myy Finnish Design Shop. Artekin String Pocket -hylly on hankittu Vepsäläiseltä.



paljon isompikin. Vaatteita ja koruja ei kannata piilottaa – niillähän voi sisustaa, Milla huikkaa.

Kun astelemme takaisin alakertaan, Miika huomauttaa, että myös portaat vaihdettiin.

– Jos olisimme noudattaneet alkuperäistä suunnitelmaa, tässä olisi nyt umpiportaat, mutta sille ajatukselle emme lämmenneet ollenkaan. Se olisi syönyt aivan liikaa tilan avaruutta. Löysimme onneksemme Lumijoella sijaitsevan yrityksen Jale-Portaat, josta saimme tilattua tyylimme sopivat lasikaiteiset teräsportaat.

Kun kysyn, rassasiko oman kodin rakennuttamis- ja sisustusurakka tuoretta parisuhdetta kovasti, koskettaa Milla Miikaa kevyesti käteen ja hymyilee lämpimästi.

– Yllättävän vähän! Totta kai olemme kinastelleet välillä, mutta vain kohtuullisesti, he virnistävät.

Kun stressi puski pintaan, Miika ja Milla ottivat reilusti lomaa ja lähtivät Oulusta joksikin aikaa pois. Sopua on ylläpitänyt myös se, että vastuu suunnit-

⇒ Yläkertaan sisustettiin vierashuone, jotta kauempaa tulevat ystävät ja sukulaiset saavat levätä omassa rauhassa. Kaikkea ei tarvinnut ostaa, vaan esimerkiksi torkkupeitoksi päätyi Millan mummon vanha virkattu peite. BoConceptin taulu on terävä vastakohta muuten pehmeälle ilmeelle. ✨ Muhkean sängyn päällä on vinot pinot koristetyynyjä Designers Guildin mallistosta sekä Askosta, josta ostettiin myös päiväpeitto. Torkkupeitto on Ikeasta. 📍 Vaatteet ja korut saavat näkyä avoimesti Puustellin mustista kaapistoista. Tilaan laitettiin myös erillinen valaistus, jotta päälle pantavaa näkee valikoida hyvin. 📍📍 Alakerran wc:n mustanhekkuiset seinä- ja lattialaatat on ostettu Oulun Värisilmästä, kalusteet ovat Puustellin. Milla pitää mielellään raikkaansävyisiä leikkokukkia myös kodin saniteettitiloissa. Valkoiset eustomat sopivat joka paikkaan.



telusta ja kaikista hankinnoista on jakautunut tasaisesti molemmille, vaikka sisustamista opiskelevalla Millalla onkin kertynyt tietotaitoa himpun verran enemmän. Sekä Milla että Miika tekivät matkan varrella omat sisustusportfoliot, joihin he leikkasivat kuvia sisustuslehdistä. Vihkoset osoittautuivat kauppoissa kierrellessä erittäin käteviksi.

– Opimme samalla, että kannattaa katsella sisustuslehtien lisäksi myös matkailu- ja mainoslehtiä. Niistä löytyy yllättävän hyviä vinkkejä vaikkapa värien valintaan, Miika sanoo.

Värejä pari ei pelkää, vaikka kodissa onkin paljon mustaa, harmaata ja valkoista. Seinät, lattiat ja suurimmat huonekalut pidettiin hillityn värisinä juuri siksi, että olisi tilaa leikitellä tyynyillä, vilteillä ja taiteella. Silmiä hivelevät esimerkiksi keittiöstä ja yläkerran aulasta löytyvät, keltaista, oranssia ja punaista ▶



↑↑ Miika ja Milla halusivat panostaa sauna- ja kylpytiloihin, jotta siellä voisi rentoutua kunnolla. Tunnelmalliset tuikut ovat löytöjä Halpa-Hallista. ↑ Seinä- ja lattialaatat ovat wc:n laattojen tavoin Oulun Värisilmästä. Seinälaataksi valikoitui 30 x 60 cm:n kokoinen Inter oxide dark black ja lattialle samanlainen kokoa 10 x 10 cm. Suihkut ovat Mora Armaturin. ☞ Tässä saunassa on tilaa köllötellä löylyissä. Saunan lasiseinä ja massiivitujalautet tilattiin Lumilaude-yritykseltä Lumijoelta. Sähkökiuas on Helon Rocher.



räiskyvät taulut, jotka Miika on ostanut aikoinaan katumarkkinoilta Brasiliasta.

– Taidekankaat olivat pitkään rullalla nurkassa, koska en osannut laittaa niitä oikein minnekään. Täältä taulut löysivät vihdoin paikkansa. Kai ne vain odottivat oikeaa kotia ja vaimoa, Miika nauraa.

Kaikenlaista krumeluuria pariskunta on yrittänyt sisustuksessa välttää. Sen sijaan on suosittu moderneja ja pelkistettyjä ratkaisuja. Somerolla sijaitseva yhteinen kesämökki on vastapainoksi suorastaan valeltu maalaisromantiikalla.

Ensimmäisen yhteisen kodin rakennuttaminen on sujunut Millan ja Miikan kohdalla paremmin kuin kumpikaan olisi uskonut. Muutama pieni asia jäi kuitenkin jälkikäteen harmittamaan.

– Olemme surkutelleet esimerkiksi sitä, ettemme saaneet kaikkiin tiloihin riittävästi paikkoja valaisimille. Meidän olisi pitänyt puhua sähköasentajan kanssa toiveistamme kasvokkain ja tarpeeksi ajoissa, mutta emme tehneet sitä. Siitä kannattaa muiden taloa rakennuttavien ottaa opiksi.

Eriyisen hyväksi käytännöksi osoittautui tuoda pintamateriaaleja kaupoi- ta kotiin katseltaviksi.



Kodin eteinen on jätetty tarkoituksella mahdollisimman avaraksi. Spaziosta ostetussa Tree-naulakossa kauniit huivit ja laukut saavat tilaa olla esillä. Artekin ritiläpenkki löytyi roskalavalta, ja se pintakäsiteltiin uudelleen ennen käyttöönottoa.



– Kuskasimme asunnolle esimerkiksi laattoja ja kyykistelimme olohuoneen ikkunoiden edessä peilaamassa, miten valo heijastuu niihin. Sen jälkeen oli helppo tehdä päätöksiä.

Esimerkiksi alakertaan valittiin sillä konstilla Värisilmästä löytynyt 60 x 60 cm:n kokoinen laatta mattana, koska korkeakiiltoisessa näkyivät kaikki jäljet.

Milla ja Miika voivat nyt hengähtää hetken. Iso urakka on valmis, ja oma koti tuntuu siltä miltä pitääkin: turvalliselta, kauniilta ja viihtyisältä paikalta, ihanalta piilokodolta.

– Välillä melkein pelottaa, että onko tämä talo meillä vain lainassa vai pitääkö se palauttaa, kun tässä on niin hyvä olla, Miika nauraa ja sanoo, että talo on hienoin, missä hän on koskaan asunut.

Tulevaisuuden haaveissa siintää merenrantatontti. Aivan heti uuteen rakennusprojektiin ei kuitenkaan säännätä, sillä nyt on aika keskittyä johonkin paljon tärkeämpään: ensimmäiseen yhteiseen vauvaan, joka on jo ilmoittanut tulostaan. ■

Oulun Metsokankaalla sijaitseva matala-energiatalo on rakennettu tilavalle ja rauhalliselle kulmatontille metsän laidalle.